

## **Анализ музыкального произведения «Пусть всегда будет солнце». Сл. Л. Ошанина, муз. А. Островского 1962 г.**

(Педагог исполняет произведение, аккомпанируя себе на фортепиано).

### **1. Выявление главного настроения произведения.**

Педагог: Какие чувства передаются в музыке?

Уч-ся: (ответы) Чувства радости, уверенности, гордости, потом тревоги.

Педагог: Какие музыкальные моменты и эпизоды вам понравились больше всего?

Уч-ся: (ответы): Понравилось начало произведения. Создаётся впечатление восходящего солнца, нового дня и ощущение ожидания. Выразительная мелодия и текст песни полны готовности к решительным действиям и справедливости. Ожидание каких-то светлых и новых захватывающих чувств.

### **2. Средства музыкальной выразительности.**

Послушайте это произведение в исполнении детского хора с оркестром.

Педагог: Какие средства музыкальной выразительности использует композитор для передачи образа произведения?

Уч-ся: (ответы) Тональность создает светлый и радостный образ. Использование разнообразных динамических оттенков. Отклонение из минорного лада в мажорный подчеркивает чувство волнения и тревоги. Ритм марша, присутствие остроты ритмического рисунка увеличивают чувства уверенности в своих действиях, сплочения и сопричастности к чему-то значимому.

Педагог: Как музыка меняется на протяжении произведения?

Уч-ся: (ответы) В начале произведения ощущаются интонации спокойствия, но слышна недосказанность – остановка на доминанте. Во дальнейших проведений музыкальная мысль произведения приходит к кульминации и заканчивается тоникой. В конце мы слышим светлые тона. Уверенные аккорды, которые создают ощущения

завершенности и жизнеутверждения. Динамика меняется: в 1 куплете *mp*, во втором куплете тихо, на *piano*, а в третьем – громко, на *forte*.

Педагог: Почему композитор выбрал именно такие средства выразительности?

Уч-ся: (ответы) Потому что изменение тональности (отклонение из минорного лада в мажорный) дает нам ощущение нервного и душевного настроения, а изменение и развитие динамики – показывает движение и развитие образа, фактура – ощущение сплочения, единения. Все средства выразительности помогают авторам донести до слушателя через музыку и текст все нюансы произведения.

### **3. Рассмотрение особенностей развития художественного образа.**

Педагог: Как произведение начинается?

Уч-ся: (ответы) Ощущается спокойствие и уверенность, чувствуется радость нового дня.

Педагог: Какой характер имеет мелодия?

Уч-ся: (ответы) Слышатся вначале лирические оттенки, уют и теплота.

Педагог: Какой образ возникает в твоём сознании?

Уч-ся: (ответы) Образ раннего утра, пробуждения.

Педагог: Как развивается образ?

Уч-ся: (ответы) Сначала ощущается настроение покоя, созерцания, затем появляются оттенки волнения, переходящие в возбужденное состояние, и в конце произведения слышна уверенность и умиротворение.

Педагог: Как заканчивается произведение?

Уч-ся: (ответы) Светло и радостно.

Педагог: К чему привело развитие образа?

Уч-ся: (ответы) К жизнеутверждающему финалу.

### **4. Выявление главной идеи произведения.**

Педагог: Какова главная идея произведения?

*Уч-ся: (ответы) Все люди хотят мира!*

### **5. Понимание позиции автора.**

Педагог: Что чувствовал автор, когда писал это произведение?

Уч-ся: (ответы) Заботу о детях и ответственность за их будущее, любовь к нашей Родине. Показал отношение людей друг к другу.

Педагог: Что побудило написать это произведение?

Уч-ся: (ответы) Автор хотел донести до слушателя проблемы войны и желание никогда не забывать свою историю.

Педагог: Как относится композитор к произведению?

Уч-ся: (ответы) С чувством своей ответственности за свою позицию (через свое произведение), чтобы донести до слушателя боль и любовь к людям.

Педагог: Почему автор назвал произведение именно так?

Уч-ся: (ответы) Через ощущение утреннего рассвета, покоя и радости нового дня показать ужасы войны, уверенность в мире.

Солнце для него – олицетворение мира и счастья.

### **6. Нахождение в произведении собственного личностного смысла.**

Педагог: Какие события из твоей жизни напоминает это произведение?

Уч-ся: (ответы) Напоминает детские рисунки с изображением солнца, мамы. Раннее утро, тишина и покой природы. Тревогу за друзей и родных.

Педагог: Какие воспоминания и надежды оно пробуждает?

Уч-ся: (ответы) Оно пробуждает воспоминания об ужасах войны и надежду на то, что это никогда не повторится. Что всегда будет мир!