

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №284
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 132 от 30.08.2023г.

Директор

Е.Е.Щурская



Дополнительная общеразвивающая программа

«ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»

Базовый уровень

Возраст учащихся: 9-12 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Псинкова Евгения Валерьевна,
педагог дополнительного образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: Дополнительная общеразвивающая программа «**Эстрадный вокал**» относится к программам художественной направленности. Программа направлена на творческое развитие личности ребёнка, раскрытие музыкальных способностей, совершенствование вокальной техники, на обеспечение эмоционального благополучия ребёнка, на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся.

Адресат программы: Программа реализуется для учащихся 9-12 лет.

Актуальность программы: Актуальность программы определяется запросом со стороны обучающихся и родителей на программы художественного развития, материально-технические условия для реализации которого в реалиях спального района имеются только в школе.

Отличительные особенности программы:

- позволяет в условиях общеобразовательной школы через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Вокальное искусство»;

- она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников разных возрастных групп в вокальной студии за 2 года обучения соразмерно личной индивидуальности;

- содержание программы «**Эстрадный вокал**» может быть базой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых учеников (выбор репертуара для солистов и дуэтов согласно личным предпочтениям, индивидуальный план работы для одарённых детей);

- для учащихся с яркими вокальными способностями предусмотрена профориентационная работа;

- песенный репертуар подобран с учетом традиционных дней, тематических праздников и других мероприятий по совместному плану воспитательной направленности общеобразовательной школы, а также районных и городских конкурсов;

- после завершения обучения по программе при желании обучающиеся могут повторить курс обучения, выбрав новый репертуар и составив с педагогом новый учебный план.

Уровни освоения: базовый

Объём и сроки реализации программы: 2 года, 288ч. (по 144 часа в год)

Цель: воспитание посредством музыкального искусства нравственной и творческой личности, владеющей эстрадным вокалом.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить детей приёмам пения соло и в ансамбле.
- Повысить уровень музыкальной грамотности.
- Разучить определенный песенный репертуар.
- Сформировать оценочное отношение к произведениям.
- Познакомить с выразительными средствами музыки.

Развивающие:

- Увлечь ребёнка музыкой, привить любовь и интерес к ней, развить потребность в пении.
- Усовершенствовать умения выразить свои чувства и эмоции через пение.
- Развить творческую активность и желание музицировать.
- Выявить и поддержать талантливых и одарённых детей.

Воспитательные:

- Воспитать музыкальную культуру детей, художественный вкус, расширить их кругозор.
- Создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена ансамбля.
- Сформировать чувство ответственности за участие в репетиционной и сценической деятельности коллектива. Проводить работу по сплочению коллектива.

Планируемые результаты:**Личностные:**

- сформируют потребность в творческой самореализации;
- сформируют эмоциональные отношения к искусству.
- Научатся применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности во внеурочной и внешкольной деятельности.

Метапредметные:

- научатся самостоятельно контролировать и корректировать собственное исполнение произведений и исполнение участников ансамбля;
- сформируют умение самостоятельно оценивать уровень исполнения;
- научатся добиваться наилучшего результата;
- приобретут навыки сотрудничества и взаимопомощи, уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- Сформируют навык поиска необходимой информации для выполнения заданий с использованием видеозаписей, аудиозаписей.

Предметные:

- усовершенствуют вокальную интонацию, чувство ритма, уровень владения голосовым аппаратом;
- научатся выражать образное содержание музыки через пластику и движение;
- освоят вокальные произведения разных жанров;
- приобретут опыт публичных выступлений.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации: русский

Форма обучения: очная

Особенности реализации:

Программа предусматривает проведение массовых мероприятий, создание условий для совместной деятельности детей и родителей. Поездки на конкурсы и фестивали. Возможность построения индивидуального маршрута для одаренных детей, возможность профессиональной ориентации одаренных детей. После завершения обучения по данной программе обучающиеся могут повторить курс обучения, выбрав новый репертуар и составив с педагогом новый учебный план.

Условия набора в коллектив:

Набор в коллектив по результатам прослушивания. Приоритет при зачислении отдаётся тем, кто набрал большее количество баллов. Учитываются вокальные способности, чувство ритма, музыкальность и желание ребёнка. Приём детей, успешно закончивших обучение по программе «Основы сольного и ансамблевого пения», осуществляется вне конкурса. Допускается дополнительный набор в группы второго года обучения тех учащихся, которые обучались в других учебных заведениях по данному направлению. Возможен приём детей, ранее не обучавшихся вокалу, но показавших высокие результаты на прослушивании.

Условия формирования групп:

Группы формируются разновозрастные в соответствии со стартовыми способностями ребёнка.

Количество обучающихся в группе:

1 год обучения — не менее 15 человек. 2 год обучения — не менее 12 человек.

Форма организации учебного процесса: учебное занятие

Формы организации занятий:

Занятия проводятся:

- Со всем коллективом;
- По группам (ансамбль) – при подготовке концертных номеров;
- По подгруппам (дуэты и трио) – при работе над вокальными партиями;
- Индивидуально – при подготовке сольных выступлений

предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные занятия, так и внеаудиторные (на выезде, на конкурсах, на фестивалях).

Формы проведения занятий:

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.

Занятие-постановка, репетиция - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Выездное занятие – посещение концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

Концерт, конкурс, праздник, ярмарка - выступление детей на различных мероприятиях.

Сольный концерт – создание с одарёнными детьми сольных проектов, выступление с сольными концертами на различных площадках.

Выездные концерты – выступление коллектива и солистов в других образовательных организациях, в специализированных учреждениях для детей с ОВЗ, благотворительные концерты в различных фондах, центрах для инвалидов, пожилых людей и других слушателей.

Совместные мероприятия - организация совместных концертных мероприятий с другими организациями города.

Занятия, основанные на межпредметных связях (постановки мюзиклов совместно с театральной и танцевальной студиями).

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Фронтальная: работа педагога со всем коллективом (общая репетиция).

Ансамблевая: организация творческого взаимодействия между участниками ансамбля (разучивание песен, беседа, концерт).

Групповая: организация работы в малых группах, трио, дуэтах (подготовка конкретных номеров, отработка определённых заданий).

Индивидуальная: используется при работе с одарёнными детьми, солистами (подготовка учащихся к конкурсной, фестивальной, концертной программе, к сольным концертам).

Дистанционная: используется при ограничениях контактов с детьми в периоды пандемии, а также при изучении отдельных тем (занятие – онлайн для группы или индивидуально, видео консультация, обучающие видеоматериалы, видеоконференции, вебинары, анализ представленного материала, опросы, концерты – онлайн и другие).

Материально-техническое оснащение:

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Наличие репетиционного зала (сцена).
3. Фортепиано
4. Музыкальный центр, компьютер с выходом в интернет.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Электроаппаратура (микрофоны, микрофонные стойки, колонки, усилитель, микшерский пульт и т.д.)
7. Зеркало.
8. Доска, мел.
9. Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).
10. Нотный материал, подборка репертуара.
11. Записи аудио, видео, формат CD, MP3, MP4, WAVE.
12. Записи выступлений, концертов.
13. Костюмы для выступлений. (Форма приобретения – покупка костюма).

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

к дополнительной общеразвивающей программе

«Эстрадный вокал»

№ раздела	Разделы, название темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие. Правила безопасности на уроках и концертах.	2	1	1	Входная диагностика
II.	Организация певческой деятельности учащихся в условиях занятий сценическим движением.	21	7	14	Текущий контроль
III.	Совершенствовани е вокальных навыков.	22	2	20	Текущий контроль
IV.	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.	42	8	34	Текущий контроль Выполнение практических заданий
V.	Элементы хореографии.	6	1	5	Текущий контроль
VI.	Актёрское мастерство.	7	2	5	Текущий контроль Выполнение практических заданий

VII	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.	12	2	10	Опрос Беседа Тест
VII I	Концертно-исполнительская деятельность	30		30	Наблюдение Текущий, промежуточный и итоговый контроль
IX.	Итоговое занятие.	2		2	Итоговый контроль Беседа Отчёт Анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков
	Итого	144	23	121	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

к дополнительной общеразвивающей программе

«Эстрадный вокал»

№ раздела	Разделы, название темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие. Правила безопасности на уроках и концертах.	2	1	1	Входная диагностика

II.	Гигиена певческого голоса.	2	1	1	наблюдение
III.	Сценическое движение вокалиста	24	6	18	наблюдение
IV.	Совершенствование вокальных навыков.	20	2	18	Наблюдение, практические задания
V.	Работа над певческим репертуаром.	50	8	42	Наблюдение Выполнение практических заданий
VI.	Элементы хореографии.	4	1	3	Наблюдение Выполнение практических заданий
VII.	Актёрское мастерство.	8	3	5	Выполнение практических заданий
VIII.	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.	8	2	6	Опрос Беседа Тест
IX.	Концертно-исполнительская деятельность	24		24	Наблюдение Анализ Беседа

Х.	Итоговое занятие.	2		2	Итоговый контроль Беседа Отчёт Анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков
	Итого	144	24	120	